PRENSA
El Negrero
Noviembre 2014 / Año 02 / Edición Nº 13
Caracas, Venezuela / Colaboración Bs. 20

La única voz escrita de los estractos negros en Venezuela
Órgano informativo y comunicacional de la Fundación Civil Edgar Zabala

DEPOSITO LEGAL:Pp201101DC1453 RIF: Rif J- 30960369-8 Blog: somoselnegrero.blogspot.com



Editorial **Dra. Brunilde I. Palacios Rivas**

El papel de la mujer negra venezolana en la vindicación del Poder Constituyente en Venezuela



Venezuela está viviendo una nueva realidad, que se expresa en la nueva conformación que tiene la Asamblea Nacional a partir del cinco (05) de diciembre de 2010, en que se refleja la dicotomía entre un sector mayoritario representado por los parlamentarios del PSUV y uno minoritario, por la MUD., en donde se está dando un debate abanderado por la agresividad y por los buenos planteamientos, donde la hipocresía tiene como reflejo el resguardo de unos intereses que se reflejan en unos banquillos que solamente buscan la defensa de la Banca, el mundo financiero, sector inmobiliarios, FEDECAMARA, el latifundio, el monopolio, la Inflación, etc.,. En un entorno en el que las diferencias se hacen evidente, en el que cada derecho de palabra marca una determinada pauta para el desarrollo del debate, parpándose de una manera trasparente la diferencia entre un capitalismo que no termina de fenecer y un Socialismo que a pesar de la gran influencia del Gobierno Bolivariano, no finaliza por nacer, presentándose una dicotomía interesante para que las poblaciones negras venezolanos tenga en ella una presencia significativa en la consolidación del poder popular y la búsqueda de una nueva dinámica de participación, donde se legitime, visibilicen y resalten sus luchas y aportes, como originarios de la República (la cual nace con la 1ra. Constitución, promulgada en 1811) en el fortalecimiento de la ciudadanía y nacionalidad venezolana, porque la soberanía reside en el pueblo y el poder constituyente, el cual no tiene fin, no se detiene, siempre en actividad, creado continuamente nuevas respuestas y es por ello, que el Presidente Chávez había insistido y ha puesto su mirada en el poder constituyente; el cual se mantiene vivo y por lo tanto…, su proceso, no termina con la elaboración de la constitución, sino que por el contrario, debemos pulsear, abrazarnos y alimentarnos con él, para que podamos abrir puertas y derrumbar barreras que impiden la realización de nuestro sueño como emporios humanos en la construcción de una patria libre e independiente, grande y próspera. Porque su influencia, no se limita simplemente a crear a los poderes constituidos, sino que actúa permanente sobre los poderes que ha constituido, estableciéndose entre ellos, no una relación de oposición, sino de complementación dialéctica.

En este sentido, el poder popular es una alternativa, puesto que sus fundamentos descansan en el pueblo organizado en sus comunidades, centros de trabajo, centros de estudio, organizacio-



Prensa El Negrero

Publicación Alternativa y Comunitaria para el Desarrollo de las Poblaciones Negras Venezolanas y órgano informativo y comunicacional de la Fundación Civil Edgar Zabala

Editor:
Abg. Brunilde I. Palacios Rivas
Jefe de Redacción
Abg. Antonio José Guevara
Asesores Legales:
Abg. Oscar Parra
Abg. Juana Paiva
Abg. Nelly Olivares
Abg. Emperatriz Lopez

Jefe de Distribución:
Jean Carlos Espinoza
Julfrank Palacios
Frankjul Palacios
Dirección de Arte:
Indabel Palacios
Elbio Ramirez
Comité de Redacción:
Indabel María Palacios
Jean Carlos Espinoza
Oscar Parra
Soraya Sanz
Luisa Medouza
José Rodriguez
Pedro Marcano
Maritza Rodriguez
Brunilde Palacios
Antonio Guevara
Julio Palacios
Diagramación:
Jean Carlos Vivas
0424.2746512 / 0212.5613849
Impreso en:
Impresiones NewsPrinter

Dirección: Conjunto residencial Jardín Botanico, Nivel I, Mezzanina I, Área Central, Avenida Ruiz Pineda, Parroquia San Agustín del Sur. Distrito Capital - Venezuela.
Rif J- 30960369-8 - Blog: somoselnegrero.blogspot.com
Correo Electrónico: pnegreros59@gmail.com
Teléfonos: 0212/575.17.60 - 0212/638.21.75

nes de bases. etc.

Pero este poder popular se convierte en un sistema de participación, protagónico, popular y directo, que no queda limitado a estas experiencias de pequeña dimensión, sino que trasciende y hace posible que la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones concernientes (en asuntos sociales comunes y generales), no delegue sus atribuciones. Es por ello, que ante la imposibilidad de la participación directa de las personas en los asuntos de interés público más generales, ha surgido históricamente una alternativa no burguesa al sistema de representación política que habíamos vivido en Venezuela, durante los últimos cincuenta años de la cuarta república, donde la persona electa por el electorado (el representante, delegado o vocero) no se desliga de su base electoral; por el contrario, se mantiene íntimamente ligado a ella, actuando de acuerdo a sus orientaciones y rindiéndole cuentas constantemente, y es por ello, que en el país, se están dado este tipo de pasos transcendente, que han permitido abolir la figura de representación política e ir instaurando un sistema político que combina democracia directa con delegación o vocería, a través de la instauración del consejo comunal (como máxima autoridad dentro del gobierno comunal), puesto que se trata constituir un sistema político inédito, donde el poder popular, asuma su papel protagónico de autogobierno que ejerza la democracia directa, a través de un sistema de asambleas de voceras y voceros y es uno de los motivos que ha llevado a las poblaciones negras venezolanas a empoderarse y organízarce a través de este poder constituido y para ello se hace necesario crear la Misión Josefina Brighton, -hija de haitiana pobre nacida en Venezuela-, en honor a ese movimiento que represento un hito en la Historia política de Venezuela, fundada por Argelia Laya, Nora Castañeda, Irene Ugueto, Reina Arriata, Brunilde Palacios, Nirva Camacho, Ana Echendía, María Bolívar, Noris Ugueto, Nora Castañeda, etc., de la Organización de Mujeres Negras de Venezuela, reivindicada por una madre emprendedora que supo profesionalizarla a través del esfuerzo diario, que no se limitó por su pobreza, la cual supo superar para darle una educación diferente a sus hijos-, en honor a la primera mujer negra, médico-cirujano, Especialista en Pediatría, graduada en la Escuela de Medicina Dr. Luis Razetti de la Universidad Central de Venezuela y con ello se estaría reivindicado el aporte de la poblaciones negras a la venezolanidad). En este sentido se convertiría en un ente capaz de abolir la figura clásica de la representación política burguesa y asegurar la relación directa entre los electores y el proceso de toma de decisiones a todos los niveles. Por otro lado actuaría como un puente entre: las asambleas de base del poder popular (poder constituyente) donde se ejerce la democracia directa (comunidades, lugares de trabajo, lugares de estudio) y los órganos que ejercen el poder popular a diferentes niveles (poder constituido, las instituciones públicas), capaz de negociar y actuar en forma creativa.

Por otro lado, tenemos como poblaciones negras venezolana que asumir estas formas de autogobierno para darle valor y superar la sensación de ser negra y mujer, en una sociedad como la venezolana que niega de ser racista y patriarcal, lo cual debe llevarnos a la conclusión…, que estamos formas de organización, nos lleva a superar el racismo, endoracismo y conducta segregacionista, que esconde una posición de poder patriarcal y una sumisión por parte de la mujer negra venezolana y en el que tenemos que comprender que el racismo es externo al grupo, mientras que el endorracismo es la internalización del sometimiento (que puede ser pasiva o activa), aceptando su auto negación, identificándose y asumiendo como cultura de vida, la del colonizador o de manera solapada como lo estamos viendo hoy en Venezuela, a través de la Asamblea Nacional, donde los estratos negros y morenos y bachacos no tienen representación política, a pesar de conformar el 52.7 por ciento del total de la población venezolana en vista que la población total venezolana es de 28.946.101 aproximadamente, según Censo de Vivienda y Habita 2.011, el 49,9 se reconoció como morena o moreno, 42,2% como blanca o blanco, el 2,8% como negra o negro, 0,7% como "afro descendiente" y 2,7% como indígena). En el que no daremos cuenta que los negros y morenos que representan más del 52.7 por ciento de la población total (esto sin incluir a los afros, porque si no seríamos el 53,4 (leer los resultados arrojados por el Censo de habita y Vivienda, realizado por el INE en el 2011, en Venezuela).

En la actualidad la mujer negra no ha olvidado su rol, y en el proceso post-esclavización ha sido ella la pieza fundamental e infaltable en la reconfiguración de nuestros territorios, tanto materiales, como espirituales, y se ha encargado de mantener viva nuestra historia y ha hecho posible la ilusión de esa reconstrucción social necesaria para el desarrollo de nuestro ser, como pueblo étnico, tanto colectivo como individual.

Por tales razones la problemática de la mujer negra venezolana se enmarca dentro de esa estructura occidental donde la mujer, por su condición es considerada inferior en comparación al hombre, sometido a diferentes supuestos, a partir de categorías que condicionan su existencia y ejerce el poder sobre ella…, lo cual la obliga a vivir múltiples situaciones que menoscaban su integridad.

"…la sociedad la margina, por ser mujer, por ser negra , en el que se impone la condición histórico y económica"

En este sentido, las relaciones entre hombres y mujeres se desenvuelven por el ejercicio del poder…, relación en la cual la mujer se ha encontrado en desventaja, puesto que la sociedad machista y patriarcal en la que habitamos, se fundamenta en el control de la mujer, cuyo control se ejerce inicialmente en el proceso de formación que reciben las mujeres dentro del hogar, las cuales son formadas para obedecer a un otro, el otro es representado por la iglesia y los hombres, y en muchos casos…, por las mismas mujeres, aquellas que tienen la función de enseñar a las otras toda la institucionalización que ellas han sufrido, haciendo que ese proceso del ejercicio del control sea trasmitido de generación a generación.

Esta práctica del control, también pasa por un elemento neurálgico, como es el cuerpo de la mujer, el cual es una ficción construida por el otro, a partir de su propio interés. Esa actuación del poder, ha construido ideales de la mujer, que deben ser cumplidos por ésta para encajar dentro de la sociedad; uno de esos ideales es la concepción de pureza del cuerpo de la mujer.

Todas estas generalidades que condicionan la existencia de la mujer, se complejizan mucho más en la mujer negra puesto que la sociedad la margina triplemente, por ser mujer, por ser negra y por su condición histórico-económica, esta situación la pone en condiciones de vulnerabilidad ya que se le niegan las oportunidades de equidad de género y se le violenta el derecho a la igualdad.

Donde sufre además una fuerte estigmatización sexual de parte de la sociedad blanco-mestiza, debido a la representación sexual que esta sociedad se ha hecho de ella, principalmente los hombres de esta etnia, que le consideran objeto sexual y las relaciones que establecen con ella no son en base al respeto.

Todavía en nuestro país, nuestras mujeres negra venezolanas se encuentran flageladas por un sector de la sociedad en general, a pesar de todo el avance que hemos tenido con la Revolución Bolivariana ya que sus aportes a la construcción de la Nación son reconocidos y poco a poco, se les ha incluido en todos los espacios de crecimiento integral, inclusión que las obliga a vivir en condiciones dignas, lo cual han logrado, desde sus apuestas organizativas propias.



Un Congreso y una Institución Contra la Discriminación Racial que pasó al olvido



En homenaje a Nelson Mandela, se dio inicio al Primer Congreso Internacional sobre Discriminación Racial, organizado por INCODIR. En la Foto Vemos a Jesús (Chucho) García, a su Secretaria Ejecutiva Marizabel Blanco y a su Presidente Jesús Escobar

Siempre se tiene que utilizar un vocabulario adecuado para poder ser bien amado y poder poseer una amplia capacidad que permita arropas el ambiente…, solamente con esa facultad que es propia y es humana, de transformar el aroma cuando se expande y se percibe del olor que se desprende, del halo de una buena taza de café, para hacer llegar algunas consideraciones que consideramos importantes:

Primero: debemos considera y abrir el debate, reconociendo que de África salieron negros y negras, no africanos, porque ellos mismos, eran los encargados de cazarlos e intercambiarlos por licor, ropa nauseabunda y otras prendas suntuarias. Es decir reconocer que sin la participación de los africanos, jamás se hubiese originado el sistema de la Trata negrera y por ende el Capitalismo en el mundo

Segundo.., debemos tener mucho cuidado con las lecturas que se le hacen a la apariencia y más cuando vamos a tratar los hechos históricos, en el que se tiene que ser muy sutil para poder descifrar sus complejidades…,puesto que comprender que en el inicio de la conquista y colonización del Cuerno de África, eran pocos los europeos que se embarcaban en esa aventura, ya que el que se embarcaba, estaba dispuesto a morir por cualquiera enfermedad tropical y por ello tuvieron que mezclase con las africanas para poder tener el control en sus diferentes culturas y adaptar sus genomas, en el que no podemos olvidar que el jefe tribual, poseía el poder que era otorgado, gracias al sistema de creencias imperante dentro de su radio de acción, donde todo lo que encontraba, era de su propiedad (Acuérdese de los famosos harenes, donde el papel de la mujer africana fue denigrante, humillante, en el que se le consideraba sin derecho a pesar, o como cosa, que no poseía ningún valor, sino la de ser intercambiada por un lote de vacas cimarroneras, en el que podemos decir que fueron invisibilizadas, puesto que no existía ni para los africanos y menos…, para los europeos y nos parece extraño que las misma mujeres que hoy se auto reconocen como afro descendiente, estén invisibilizando tal dinámica, no hagan mención a tal realidad y se olviden que eran negociada a partir de una dote, en el que no prevalecía el sentimiento de amor, sino el compromiso de intercambio que se daba, puesto que eran consideradas tan igual que el ganado cimarrón y podía ser adquiridas bajo las condiciones que admitían las leyes consuetudinarias de cada cultura africana, porque la mujer africana, tenían un precio para la familia y el jefe tribual (Quien sin su permiso, no se podía celebrar el acto del intercambio).

Tercero…, no se puede a ver a los desarraigados por los africanos y esclavizados por los europeos, por el color de la piel, porque el negro dejó de serlo desde algunas centurias, puesto que ello se lo permitió la carga histórica, dada por más de trecientos años. (Por ello dudamos que en Durban -Sudáfrica-, en la Conferencia Mundial Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia que se dio desde el 31 de agosto al 8 de septiembre de 2001, se haya dispuesto la a eliminación del termino negro o negras -Cuestión que se puede notar cuando uno lee la Declaración-).

Cuarto…, sostenemos que los negros y negras crearon una cultura diferente a la africana y europea, lo cual les permitió convertirse en sujetos creadores de cultura. (Nivel que nunca alcanzaran los africanos, los cuales fueron considerados animales, piezas de ébanos por los europeos, puesto que eran los únicos que entregaban a sus hijos, hermanos, familiares por cualquiera bagatela y cosas sin ningún valor).

Quinto…,hay que considerar los actos y acciones cometidos por los africanos, son delitos de lesa humanidad, los cuales fueron impíos y antihumanos contra de su propia gente y donde se hace presente el problema religioso con mucha fuerza, en donde vemos quemar a familias completas, mujeres y hombres con sus niños en brazos por problema religiosos, lo cual demuestra, que es difícil que los

africanos, acepten a los negros y negras como sus descendientes o ascendientes, sino no se someten y adaptan su realidad cultural y es por ello es que hemos planteado la necesidad de desvincularse de la imposición de ese supuesto vínculo que nos hecho bastante daño, en el que se impuesto que solamente se nos vea, como ejecutantes del cualquier instrumento de percusión y no como sujetos activo, orgánicos que hemos hecho aportes importantes al campo del saber, porque los mal llamados afro descendientes, hah sido los que han vendido esa pretensión, las cuales se nos presenta, como un imperativo que no permite nuestro desarrollo, puesto que actúa como un mecanismo ideológico y psicológico, a los interno de los venezolanos que nos caracterizamos por poseer una tez negra…, u oscura, el cual tenemos que combatir y superar, porque…"lo único que le debemos a África, es la vergüenza de habernos convertido en desarraigados, esclavos y propiedad de los blancos europeos, criollos y mantuanos en tierra americana".

Conclusión…, Criterio que ha venido, actuado en nuestro inconsciente, como que si fuera un boomerang, puesto que tienen su esencia, en la manera como se conformó ancestralmente la geografía espacial y se ha convertido en la fuente del endorracismo, la discriminación, la xenofobia y el segregacionismo racial, porque los negros, morenos y bachacos no han querido entender que ellos no nacieron para servirle al blanco, sino para que conjuntamente con los indígenas construyamos la sociedad ideal, en donde reine la igualdad y la defensa de la naturaleza…, pero unidos, en función de la humanidad.

Creemos que ese supuesto que se ha convertido en una especie de axioma, que se ha profundizado con su imposición, en el que se nos ve solamente, como ejecutantes del tambor, no como sujetos activos y orgánicos que hemos hecho un gran aporte al campo del saber, porque los que en el país (Venezuela) se auto determinan como afro descendientes (Aproximadamente 158 mil venezolanos y venezolanas se auto reconocieron como afro descendientes de un total de 28 millones. Ver Censo de Vivienda y Habita realizado por el INE en el 2011), se han dado a la tarea de vender esa pretensión (Véase el Caso de Colombia, donde hoy, el pueblo negro, logró derrotar en las elecciones a los candidatos que se disputaban las presidenciales, con más de un 70 por ciento de abstención de la población votante, porque lograron a través del voto blanco la unidad. en cambio en Venezuela, creemos que se está perdiendo una oportunidad única, a pesar que hay un gobierno preocupado por la situación de los negros y negras, lo cual llevó a incluirlos en la distintas política públicas, con el objetivo de estimular su conciencia y el autoestima, cuestión que podemos notar, en el impuso de la industria del café y cacao en varios estados del país).

Por ello, no podemos seguir profundizando y cayendo en la trampa del endorracismo y endoculturismo, puesto que ambos criterios, no nos deja asimilar que somos una cultura distinta a la europea y africana , y por ello, debemos apartar los sesgos a un lado, porque se han convertido, en una herramienta negativa que se impone, en un mundo globalizado, en el que se quiere imponer solamente, una forma de pesar y ser (Homogenización cultural), por medio del proceso que implica la globalización y el proceso que implica la mediática.

Esa percepción hizo parte del sentir de todos los venezolanos, porque no solamente se discrimina a los venezolanos y venezolana por poseer una piel oscura o negra, sino también a los blancos que no poseen riquezas (así como los indígenas o originarios), porque la discriminación es estructural y no solamente es racial o por el color, en el que no se comprende que el estado venezolano se haya transformado en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político y no hoy no encontramos que los negros y los morenos, siendo la población mayoritaria que representa más del 52.7 por ciento de la población, no tenemos quien nos represente en la Asamblea Nacional. Esto quiere decir, que aunque en Venezuela se imponen el principio de legalidad, existe disparidad en cuanto a la igualdad, equidad, proporcionalidad y dentro de ella la diversidad, como se encuentra tipificado en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) .

Esto quiere decir, que no es posible realizar un Congreso Contra la Discriminación Racial, cuando estas particulares se hacen manifiesto y los primero que asumen su transparencia, conducta racista y xenofóbica, sean sus organizadores (o parte), donde que la atmosfera que prevaleció sea la africana y no la venezolana, en el que se han dado cuenta que representa la idiosincrasia de ese crisol de colores que hace relevante que somos un pueblo multilinguístico y pluricultural, porque cierto grupo muy minoritaria (que no tiene relevancia en el país y que se auto determinan como afro descendientes), se dieron a la tarea de discriminar a los demás estratos sociales que integran la venezolanidad, en el que parecer el consenso no prevaleció, lo cual hubiera convertido el Congreso en otra cosa o en una acto de participación protagónica de muy alta relevancia y el producto, hubiera sido más fructífero en función de esa plataforma tan necesaria para eliminar la discriminación racial en el país (Venezuela) que llevara ampliar la visión de la Ley Orgánica Contra la Discriminación Racial (LOCDR) que no solamente debió ser racial, sino además, política, económica, social, cultural, fenotípica y genotípica, de color, o de clase y que hoy no se viera a INCODIR, como una Institución Contra la Discriminación Racial que pasó al olvido.



A las mujeres negras en 1800 se les prohibía exhibir su cabello

¡La opresión no fue suficiente para ocultar la belleza de la mujer negra, todo lo contrario se resaltó!

En Luisiana para la época colonial de España el gobernador Esteban miró implemento una ley suntuaria que consistía en implementar el Tignon, una especie de velo impuesto a las mujeres negras que fueron privadas al derecho a exhibir su cabello y peinados que eran basados en la estética de las de los seres humanos que se les impuso el término peyorativo de negro o negra para diferenciarlos de los africanos y poder intercambiarlos con los bracos negreros europeos.

La razón para estigmatizarlas se debía a que dichos peinados eran bastante llamativos; motivo que incomodaba a la nobleza al sobrepasar la belleza de las mujeres blancas.

Ley del Tignon expresaba que: “Toda mujer de color, esclava o libre, debía cubrir su cabello, pues los peinados que usaban eran considerados demasiado extravagantes”.

Así fue como la creación de esta ley iba dirigida en función de irrumpir con la libertad de las mujeres que se caracterizaban por poseer una melanina negra, creando una cadena de prohibiciones para que se vieran obligadas a subordinarse al modelo establecido por las clases alta de Nueva Orleans.

Asimismo la historia permite hacer un retroceso para concluir las Implicaciones de la ley Tignon, estas desencadenaron la venta masiva de los ejemplares en algodón, que eran importados por los británicos desde Pakaya en la colonia India vigilada por los británicos.

Las mujeres cumplieron la ley; pero también le imprimieron su propio estilo a los Tignon adornándolos con joyas y otro tipo de diseños que estéticamente lo hacían verse agraciado.

La creatividad de las mujeres negras hizo del Tignon una moda que adoptarían más tarde las señoras de tez blanca.

Durante el periodo de colonización la trata de esclavos en el nuevo continente era mayoritaria, por lo que los esclavos que eran vendido por los europeos, después de be sido cazado e intercambiados como animales por los mismos africanos, poseían un tenían un gran bagaje cultural que costó mantenerlo y para ello se valieron de diferentes subterfugio para mantenerlos, a pesar de las prohibiciones que les hacían los colonizadores, lo cual llevó a pesar de todo, a que los negras asumieran la cultura de los europeos.

Los negras americanas y caribeñas cazadas e intercambiadas por los propios africanos con los barcos negreros europeos por ropa sucia, productos suntuarios y bebidas, soportaron la represión con gallardía, impuesta por el salvajismo por parte de los africanos en el proceso de desarraigo que se dio dentro de África y después la esclavitud en tierras americanas y europea por parte de los colonizadores europeos, los peninsulares, criollos y mantuanos que se dedicaban a imponer sus propias reglas, porque las consideraban su propiedad.

El Negrero

Gracias

Fundación Civil Edgar Zabala
Deposito Ctte. Bco. Bicentenario
Nº 01750494190071403082
Ctte. Bco. 100% Banco
Nº 01560018720000273078

Recomendaciones de Brunetty:

El significado de los adornos navideños



La Navidad llega cuando se empiezan a adornar las casas, las calles de las ciudades, los comercios, las iglesias o los colegios. Campanas, velas, coronas de muérdago, flores de Pascua, estrellas o luces de colores son sólo algunos de los adornos que en estas fechas tan señaladas nos envuelven en un clima cálido, entrañable, familiar y festivo.
Pero, ¿qué significado tienen todos estos adornos que con tanta ilusión colocamos por paredes, puertas y ventanas? En GuíaInfantil.com te lo contamos cuál es el significado de los adornos navideños.

Campanas navideñas

Las campanas que cuelgan de puertas y ventanas o de las ramas del abeto, representan la alegría del nacimiento del niño Jesús y de la llegada de la Navidad. Antiguamente se decía que eran usadas para ahuyentar a los malos espíritus, pero hoy su repicar navideño es motivo de alegría.

Las bolas del árbol de Navidad

De todos los abetos navideños cuelgan siempre bolas de diferentes colores, más o menos brillantes, e incluso algunas con luz propia. Las historias dicen que este adorno representa las antiguas manzanas que colgaban del roble y representaban la abundancia y el retorno de los espíritus de la Naturaleza y la fecundidad de la Tierra.

Velas de Navidad

La tradición de encender velas en Navidad dicen que se remonta a cuando la Virgen María trajo al mundo al Niño a la luz de una vela en el pesebre de Belén. Desde entonces simbolizan, precisamente eso, la luz. En los hogares se encienden velas de colores, cada una de las cuáles con un significado diferente: amarilla para el dinero y el trabajo; roja para el amor; azul para la tranquilidad; verde para la esperanza; o blanca para la paz y la tranquilidad.

Estrellas navideñas

Dicen que sus Majestades los Reyes de Oriente llegaron hasta Belén gracias a una estrella que les anunció la llegada del niño Jesús y les condujo hasta el pesebre. Es por ello por lo que las estrellas simbolizan la luz y la esperanza; y pueden tener formas y colores muy diversos, pero el significado no cambia. Se colocan en lo alto de árbol de Navidad, en el Belén y en muchas otras decoraciones navideñas, incluso en las galletas.

Muérdago

Los druidas consideraban el muérdago una planta mágica, un remedio universal: servía para proteger pero también a modo de medicamento, aunque si se ingerían grandes cantidades podía llegar a ser letal. Por ello se convirtió en un objeto de profunda veneración para los galos.
Para los sacerdotes celtas, esta planta 'mágica' se utilizaba como protección contra las enfermedades y los males de ojo, pero también como ayuda para que las mujeres quedaran embarazadas. En Italia es la planta del amor. Y ésa es la creencia que ha llegado hasta nuestros días. Dicen que trae buena suerte y mucho amor colocar una ramita de la planta en la puerta principal de los edificios o las casas.

Coronas de Navidad

Las coronas navideñas, fabricadas a base de ramas y adornadas con velas, piñas, lazos o frutas, tienen su origen en Alemania. Tradicionalmente se colocan en la puerta de la entrada principal o como centro de mesa, y hacen alusión a la vida eterna.

Ángeles

El ángel fue el encargado de anunciar a María que iba a dar a luz al niño Jesús. Para otorgarle el lugar que le corresponde, suele colocarse en el Portal de Belén y en la cima del árbol de Navidad, simbolizando el amor y la bondad.



ESPACIO FRAGMENTARIOS POESÍA NEGRA:

Soc. Antonio Jose Guevara

FUISTE BENDECIDA AL TENER ESE COLOR DE PIEL NEGRA

Como no querer ambicionar estar contigo
si tus besos queman los míos
y su roce se han convertido en un problema para mí,
porque fuiste bendecida al tener ese color de piel,
esos labios gruesos y carnosos
y esos ojos color miel
que hablan mucho de tú forma de ser.

Porque siempre fuiste bella,
demostrando con ese color que eres
que lo eres por encima de todas las cosas.
Y más…,
cuando amaneces refrescando las flores con tus aromas
que paladean el gusto por la mañana,
a pesar de que no te has dado cuenta
que mis lágrimas corren por la textura de tu cuerpo
y que son ellas..,
las imploran su presencia.

Aunque no quieras comprender
Que me amaste y sentiste…,
a pesar de mi ausencia
y que te hice salir del mundo…, por instantes
en la sutil ilusión del amor,
donde te desbordante de dicha
y te sentiste como la dama que cambia su traje
que solo da paso a que los besos
que por su textura carnosa y gruesa,
siempre vistieron tu desnudez,
a pesar que el roce de mis versos
siempre sirvieron de aliento
a la desnudez de tú cuerpo.

Caracas. Dic. 03/ 2014
San Agustín del Sur.

TALENTO CRIOLLO EN LO MÁS ALTO

CON LA PUESTA EN ÓRBITA DE LOS **SATÉLITES SIMÓN BOLÍVAR Y MIRANDA**, EL GOBIERNO BOLIVARIANO PONE EL NOMBRE DE VENEZUELA EN LO MÁS ALTO. PORQUE EN SOCIALISMO, SON **TRABAJADORES VENEZOLANOS** LOS QUE HACEN QUE EL PUEBLO DISFRUTE DE SERVICIOS SATELITALES QUE IMPULSAN SU DESARROLLO Y MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA.

¡ARRIBA VENEZUELA!

Satélites de Venezuela

RIF: J-00124134-5



Ministerio del Poder Popular para
Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología

